Знамя Юности



24 декабря 1996 г. ВТОРНИК

газета выходит с апреля 1938 г.

№240(12845)

Цена в розницу 1500 рублей



Люди с дефектами зрения наверняка обидятся, если магазины "Оптика" вдруг переименовать в "Очкарик". Обидятся и полные люди, если "Богатырь" назвать "Толстяком". Но вот в столице открылся магазин "Лилипут"...

2 стр.



Какие подарки сделать своим близким на новогодний праздник?
Как встретить новогоднюю ночь во всем блеске красоты?
Воспользуйтесь нашими советами -- и результат превзойдет все ожидания !
Спецвыпуск "Подиума".

3 стр.

●●● Вести

Чиновники разбираются с перебоями в торговле

ПОЛУЧИВ информацию о перебоях в торговле отдельными видами продовольственных товаров, Президент Беларуси Александр Лукашенко принял оперативные меры по решению этой проблемы. Как сообщила пресс-служба главы государства, он заслушал отчеты вице-премьера Владимира Гаркуна и председателя Минского горисполкома Владимира Ермошина, потребовав от них в кратчайший срок сделать все необходимое для удовлетворения спроса населения республики на молочные продукты.

А.Лукашенко обратил внимание руководителей на необходимость улучшения предпраздничной торговли, в том числе и винно-водочными изделиями.

Глава государства поручил правительству, местным органам власти принять меры для немедленного и эффективного решения вопросов торговли, подчеркнув, что в случае невыполнения этих требований виновные будут нести персональную ответственность.

Информацию руководителей правительства, соответствующих министерств и ведомств о выполнении данного поручения Президент страны заслушает в конце декабря нынешнего года.

Зарплата-то растет...

МИНСТАТ Республики Беларусь сообщает, что средняя начисленная заработная плата рабочих и служащих в ноябре 1996 года составила 1.394.649 рублей (в октябре была 1.460.028 рублей). В январе-ноябре 1996 года она составила 1.251.183 рубля и возросла по сравнению с соответствующим периодом прошлого года в 1,6 раза.

Министерство статистики и анализа Республики Беларусь.

У высшей школы — собственный журнал

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ институте высшей школы и гуманитарного образования 20 декабря состоялась презентация научно-методического и информационного журнала "Вышэйшая школа". Место для проведения данного мероприятия было выбрано не случайно. Ректор института Виктор Гайсенок является и главным редактором нового печатного издания.

Оно рассчитано на тех, кто работает в системе высшего образования, и выходит на белорусском и русском языках. А создано при организационной и финансовой поддержке своего "собрата" — журнала "Адукацыя і выхаванне", который ранее стал учредителем еще девятнадцати научно-методических изданий. Министерство образования и науки, а также Кабинет Министров помогли рождению "Вышэйшай школы" тем, что предоставили помещение и полиграфическое оборудование, но денег из государственной казны на создание нового печатного органа не взято ни копейки.

Выход в свет "Вышэйшай школы" заполнит информационный вакуум и поможет становлению отечественной академической и вузовской науки.

Поздравил коллектив нового издания министр образования и науки республики Василий Стражев.

Жить у реки — и не напиться?!

ЖИТЕЛИ Бреста, которых сейчас насчитывается около трехсот тысяч, пока не очень остро ощущают нехватку питьевой воды. Но тем не менее в сутки ее дефицит составляет почти 15 тысяч кубометров. И причина этого не столько в недостаточном количестве водозаборов, сколько в перекочевавшей из советских времен бесхозяйственности.

Специалисты подсчитали, что в среднем каждый брестчанин ежедневно расходует 360 литров питьевой воды. Это в два раза больше, чем в странах Западной Европы. Ее нерациональному использованию способствует, как считают специалисты, отсутствие счетчиков. Не отличаются надежностью и водопроводы. Чтобы привести их в надлежащее состояние, городским властям необходимо почти 50 миллиардов рублей.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

●●● К нам приехал ревизор...

"Законов мало не бывает. Их, бывает, не выполняют"

Со школьной скамьи нам твердили, что при этом количестве прилагаемых усилий обязательно должно перейти в новое качество, к чему эти усилия прилагаются. А как действует это незыблемое правило в отношении контроля за хищениями и растратами в нашей республике? Об этом — беседа корреспондента "ЗЮ" с начальником отдела Главного контрольно-ревизионного управления Министерства финансов республики Владимиром ГОМБАЛЕВСКИМ.

— Скажите, Владимир Викторович, какова же результативность работы контрольных служб?

— Если иметь в виду законодательную базу, то нормативных актов, принятых правительством для улучшения бухгалтерского учета и контроля, довольно много. Работа контролеров регламентируется ныне тремя законами: "О бухгалтерском учете и отчетности", "Об аудиторской деятельности", "О Государственной налоговой инспекции Республики Беларусь", несколькими указами Президента, имеются и постановления Кабинета Министров республики на эту тему... А результаты плачевные. Контрольно-ревизионный аппарат Минфина проверил за девять месяцев текущего года 1.930 предприятий и учреждений — и на каждом втором обнаружил незаконные растраты и хищения на общую сумму 94,7 миллиарда рублей. Цифра говорит сама за себя. А ведь это только видимая часть айсберга. Из госбюджета в руки хапуг уплывают сотни миллиардов, так что попытки законодателей и правительства остановить эту эпидемию разворовывания государственной казны пока не приносят видимых успехов.

— И какова, по мнению ревизоров, причина?

— Как ни странно, несмотря на многообразие указов и постановлений об усилении контроля и создании для этого всех условий, внутрихозяйственный контроль у нас почти не проводится. Если только из центра ревизоры совершат "набеги" на предприятия — будет толк, а на местах хапугам привольно, там царят тишь да гладь. Контролеры Министерства образования, например, за много лет не удосужились провести ни одной ревизии в подведомственном им Национальном институте образования. За проверку взялось КРУ Минфина — и обнаружилось, что в институте не взимались деньги за предоставленные услуги от 20 коммерческих организаций. Бюджет недосчитался 457 миллионов рублей. В то же время стоимость научно-исследовательских работ, проводимых этим учреждением, была завышена на 380 миллионов. Там был страшно запущен учет товарно-материальных ценностей, неправильно велись кассовые операции. Очень низок у нас, оказывается, профессиональный, да и моральный уровень материально ответственных лиц.

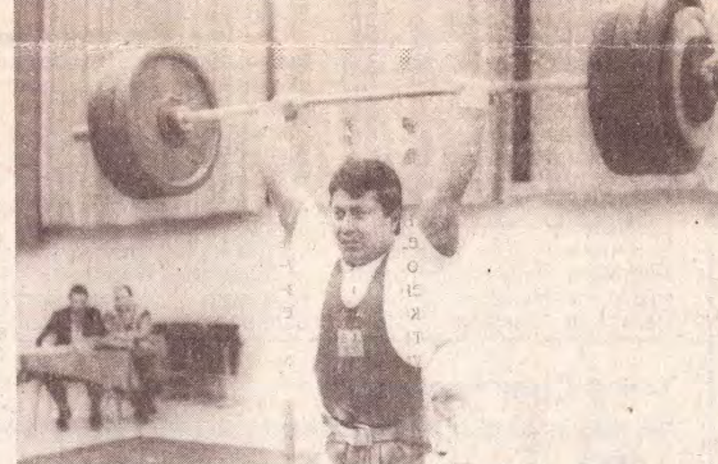
(Окончание на 2-й странице.) ⇒

●●● Мемориал Новикова

Их оставалось только трое

из восемнадцати ребят, которые в последние годы входили в сборную Беларуси по тяжелой атлетике

КОНЕЧНО, число 18 здесь фигурирует по принципу "из песни слова не выкинешь" — на самом деле в главной команде рыцарей "железной игры" за последнее олимпийское четырехлетие отметились более двадцати штангистов. Но иные, подобно Александру Курловичу, принявшему бразды правления сборной, завершили выступления на большом помосте, а большинство из асов, оставшихся в строю, на сей раз взяли тайм-аут. Поэтому прошедший с 20 по 22 декабря в спорткомплексе "Спартак" 23-й Мемориал Евгения Новикова, прославленного штангиста и спортивного журналиста, вылился в смотр подрастающей смены. На фоне молодых талантов очень ярко смотрелись выступления троих членов сборной.



Андрей Марченко в весовой категории до 76 кг, набрав в сумме двоеборья 337,5 кг (147,5+190), добился абсолютно лучшего результата по так называемой системе Синклера и попытался обновить рекорд страны в толчке, но 198 кг не покорились. Другой воспитанник Олега Саунина, Олег Кечко, был единственным участником соревнований, прошедшим горнило олимпийской Атланты. В новой для себя категории (до 83 кг) он вырвал 145 и толкнул 190 кг.

Главные же призы достались недавно ставшему супертяжеловесом Федору Магеру, которого тренирует Владимир Волчик. Для победы в весовой категории, где некогда расправлялся со снарядом Евгений Новиков, Магеру хватило 165 кг в рывке и 190 в толчке. За максимальную сумму (355 кг) Федору вручили приличных габаритов статуэтку штангиста и приз от ветеранов тяжелой атлетики — очень качественную копию (масло, холст) не менее качественной картины (Айвазовского, Брюллова?), где изображена лунная ночь над Балаклавской бухтой (Неаполитанским заливом?). Кстати, картину в оргкомитет передал известный спортивный меценат Ибраим Умеров.

В заключительный вечер чествовали известного штангиста, шестикратного чемпиона Беларуси Владимира Сочивко, которому в воскресенье исполнилось 60. Владимир Константинович, работающий тренером здесь же, в "Спартаке", получая награды и подарки, услышал много теплых и хороших слов от товарищей по "оружию".

Украшением соревнований стал рекорд, который будет включен в Книгу Гиннесса. Неутомимый Вячеслав Хоронеко за 5 минут выжал трехпудовую гирю 57 раз одной левой! Прежнее его достижение, показанное в прямом эфире в мартовском "Силаче", равнялось 55. Но унести из зала приз (трехкамерный холодильник "Стинол") и рекордсмену оказалось не под силу — на подмогу пришли коллеги-спецназовцы, от души болевшие за Вячеслава.

Борис ЧЕРТОВИЧ, "ЗЮ"

НА СНИМКАХ: Федор МАГЕР, Андрей МАРЧЕНКО

Фото Ивана ЮДАША и Анатолия ЯКОВЛЕВА

(Остальные материалы о спорте — на 4-й странице) ➡

●●● По поводу

Веселье без ЧП

ПРИБЛИЖАЮТСЯ новогодние праздники, зимние каникулы. Сколько радости доставляет взрослым и детям новогодняя елка! Лесные красавицы появляются в клубах и дворцах, школах и детских садах, домах. Понятно, что каждый старается нарядне ее украсить. И тут появляются самодельные электрические гирлянды. Игрушки из бумаги и ваты, не пропитанные огнезащитным составом. Ну а какой же праздник без хлопушек, бенгальских огней, петард?

Тот, кто ими балуется, нарушает элементарные правила пожарной безопасности. А где нарушения, там и до беды один шаг.

Взрослые и дети, помните, что безусловное выполнение правил пожарной безопасности дает гарантию, что с вами и вашими близкими не произойдет трагедии и Новый год будет прекрасен. А ведь требования эти просты.

Не устанавливайте елку вблизи печей, электрокаминов, телевизоров, радиаторов центрального отопления. Не пользуйтесь самодельными электрическими гирляндами. В помещении, где устанавливается елка, запрещается пользоваться открытым огнем, спичками, курить, применять для иллюминации свечи, зажигать бенгальские огни, стрелять из хлопушек. Карнавальные костюмы из марли, ваты и других горючих материалов должны быть пропитаны огнезащитным составом. На время проведения утренников, маскарадов, вечеров необходимо назначить ответственных за пожарную безопасность. Покупая детям бенгальские огни, хлопушки, помните, что пользоваться ими дети должны только под присмотром взрослых.

Будьте осторожны — и праздник будет прекрасен.

Александр ПЛУЖНИКОВ, старший инспектор ОВПС Советского района Минска

●●● А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер неустойчивый, слабый. Температура воздуха в Гродненской, Брестской, Гомельской, Минской областях -8...-13, в Могилевской, Витебской — -9...-14.

В Минске -10...-12, без осадков.

●●● С Новым годом!

Праздник увеличен на один день

РАБОЧИЙ день с четверга 2 января перенесен на субботу 11 января. Такое решение приняло правительство Беларуси. А это значит, что Новый год можно будет праздновать не один, а два дня.

• • • Спорт-курьер

"Я ПРОДОЛЖАЮ оставаться лучшим шахматистом в мире", -- заявил после завершения шахматного турнира "Гран Канария" гроссмейстер Гарри Каспаров. Он с 6,5 очка занял первое место. В 9-м туре Каспаров победил Анатолия Карпова, а в 10-м сыграл вничью с Вишванатаном Анандом, в итоге оставшим от победителя на очко. У Владимира Крамника и Веселина Топалова по 5 очков, Василий Иванчук и Анатолий Карпов набрали по 4. Остальные результаты последних двух туров: Крамник — Иванчук — 1:0, Иванчук — Топалов — 0:1, Топалов — Ананд и Карпов — Крамник — ничьи.

• • •

В ГОЛЛАНДСКОМ городе Гронингене в 35-й раз проходит традиционный международный шахматный турнир, на сей раз имеющий XVI категорию. После трех туров у миничанина Бориса Гельфанда 2 очка. А лидирует "хозяин" соревнований Ян Тимман, одержавший три победы.

ЗАКОНЧИЛСЯ третий чемпионат Беларуси по пауэрлифтингу среди ветеранов. Абсолютным чемпионом в возрастной категории 40—49 лет стал Юрий Макарьев, а свыше 50 — Олег Фурсеев.

• • •

ТРЕТИЙ год подряд под Минском лучшие автомобильные экипажи соревновались в зимних ралли "Снежинка". На сей раз снежные трассы обкатывали 20 авто. Лучшими водителями признаны Александр Нехорошев (объем двигателя до 1300 куб.см), Николай Калиновский (1600 куб.см) и Павел Климович (свыше 1600 "кубиков").

• • •

В МИНСКЕ в олимпийском спортивном центре на улице Калиновского открылся современный легкоатлетический манеж, где можно будет проводить и международные соревнования. А пока там прошел открытый Кубок Беларуси по каратэ-до киокушинкай. Первое место занял Александр Янюк, второе — Александр Гулевич, третье — Геннадий Жуковицкий.

• • •

СОСТОЯЛИСЬ очередные матчи в мужском и женском чемпионатах республики по баскетболу. РУОР-РТИ-РШВСМ — 66:80 и 76:89 (мужчины). РУОР-Горизонт-2 — Горизонт-РШВСМ — 90:72 и 57:87 (женщины).

• • •

ВПЕРВЫЕ за 27 лет розыгрыша популярного хоккейного турнира на приз "Известий" его выиграла сборная Швеции. Победив в последнем матче россиян со счетом 3:1, скандинавы продемонстрировали отличную форму перед предстоящим мировым первенством в Финляндии.

• • •

1996-й — год полувекового юбилея отечественного хоккея. Впервые шайба заскользила по московскому льду в официальном матче 22 декабря 1946 года. Созданная в послевоенные годы, команда СССР с первой попытки стала в 1954 году чемпионом мира, в 1956-м — олимпийским чемпионом. После этого наши хоккеисты еще семь раз становились обладателями золотых олимпийских наград, неоднократными победителями чемпионатов мира и Европы. Всем памятны выступления таких асов, как Тарасов, Бобров, Фирсов, Харламов, Третьяк, Фетисов, Крутов, Ларионов, Макаров, и многих других "звезд" нашего хоккея.

В связи с юбилеем Президент России Борис Ельцин подписал указ о награждении большой группы российских хоккеистов, тренеров и общественных деятелей орденами и медалями. А главный тренер ЦСКА Виктор Тихонов удостоен ордена "За заслуги перед Отечеством".

• • •

ОЧЕРЕДНОЙ этап розыгрыша Кубка мира у горнолыжников в Вальбеате завершился гигантским слаломом. Лучше всех прошел трассу швейцарец Брюниген — 2.32,66 минуты. Это его первая победа в сезоне и восьмая — за карьеру.

Женщинам же не повезло с погодой. Соревнования перенесли из-за обильного снегопада, что случилось уже в четвертый раз за последние десять дней.

• • •

АНГЛИЙСКИЙ вратарь Питер Шилтон — претендент на место в Книге рекордов Гиннесса. 47-летний футболист сыграл тысячный матч за свою карьеру, что не удавалось сделать никому до него.

• • •

ЗНАМЕНИТЫЙ американский боксер Майк Тайсон стал самым высокооплачиваемым спортсменом нынешнего года — 75 миллионов долларов. Вторую строчку в списке миллионеров от спорта занимает суперзвезда баскетбола Майкл Джордан — 52,6 миллиона долларов. Тройку богачей замыкает немецкий автогонщик Михаэль Шумахер — 33 миллиона долларов.

Подготовил Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"

Сеанс политической медитации

Скажу без обиняков: плохую услугу оказал согражданам наш Президент. Убив политически своих оппонентов в Верховном Совете, он вместо того, чтобы, как и положено, предать их земле, то есть отправить по месту прежней работы, сохранил за ними депутатские полномочия. И бродят они, бедолаги, неприкаянно по "политическому пространству", пугая обывателей своими обращениями, заявлениями, декларациями. Нехорошо это, Александр Григорьевич, не по-христиански. Вот и меня, человека по горло занятого земными делами, никогда не питавшего ни малейшей склонности к некрофилии, вынуждаете заниматься политической медитацией.

А КАК ЖЕ ИНАЧЕ — взывают ведь. Вопиют о поддержке. Уверяют, что "это будет поддержка законности и (свят, свят, свят!) нашей страны". Мало того, апеллируют к международной общественности, Европарламенту, ОБСЕ. Только этого нам и не хватало. И так в мире черт знает что о нас думают — и диктатура-де там у них, и Президент — фюрер, и тюрьмы переполнены диссидентами. Говорят, что г-н Квасьневский даже обратился в сейм с предложением пересмотреть бюджет страны, предусмотрев в нем ассигнования на содержание политических беженцев из Беларуси.

Ну скажите, Бога ради, почему должны страдать наши соседи? Почему члены НАТО должны тратить последний грош, чтобы противостоять грядущему с Востока фашизму? Нет, что ни говорите, а классик прав: пусть каждый хоронит своих мертвецов. Я, избиратель, готов бы и сам "похоронить" своего избранника г-на Калякина. Да вот беда, лишен такой возможности — закон об отзыве депутата так ведь и не принят. Что ж, будем заниматься политической медитацией. Ау, господа парламентарии, явитесь. Только предупреждаю: разговор будет короткий — у меня, повторяю, слишком много земных забот, чтобы дискутировать с политическими трупами.

Итак, вы не можете "признать итоги мероприятия (сколько сарказма, сколько аттической соли — состоявшийся референдум — это, оказывается, не референдум, а всего лишь "мероприятие"! — **В.А.**), проведенного по инициативе Президента Республики Беларусь А.Лукашенко с 9 по 24 ноября 1996 года. Основанием тому являются зафиксированные многочисленные нарушения действующих законов и грубейшая фальсификация результатов проведенного референдума".

Оставим, господа, "тысячи фактов" и "грубейшую фальсификацию" в покое. Редакция "ЗЮ" имела возможность ознакомиться с некоторыми протоколами, в которых фиксировались означенные "факты". В русском языке подобного рода "документальные свидетельства" именуются предельно точно: филькина грамота. Не об этом сейчас речь. Речь о другом: ну а что, если бы в процессе референдума не было зафиксировано ни одного случая "нарушения действующих законов", не возникло бы и тени подозрения в какой бы то ни было фальсификации, признали бы вы тогда результаты референдума? Согласились бы придать им силу конституционного закона? Не вы ли сделали максимум возможного, чтобы лишить народ права вообще обсуждать "важнейшие вопросы государственной и общественной жизни", а после того, как эта попытка провалилась, пустились во все тяжкие, чтобы придать референдуму необязательный, консультативный характер? Так чего же вы наводите тень на совершенно ясный день? Почему так неуклюже лукавите, ссылаясь на какие-то "факты" и "фальсификацию"? Сказали бы прямо: "Не дозволяем "быдлу" совать нос в дела "ясновельможного панства", то бишь "политической элиты". Впрочем, это вы и говорите, только не так обнаженно-откровенно. Достаточно ознакомиться хотя бы с интервью г-на Добровольского, опубликованным в еженедельнике "7 дней" за 21 ноября, в котором сей "элитарий" сокрушается по тому поводу, что решение столь важных вопросов было возложено "на простых людей".

Нет, не "многочисленные нарушения действующих законов", не "фальсификация" принуждают вас биться в истерике — сам факт проведения референдума, похоронивший ваши надежды образовать класс новой аристократии, диктующей свою волю "простым людям". И если есть во всем этом еще какая-то неясность, то заключается она в следующем: откуда у вчерашних иванов эта привычка "надувать пузырь"? Да какая же вы, господа, к лешему, "политическая элита" — так, ни в городе Богдан, ни в селе Селиван. От отчих корней вы, судя по всему, оторвались, до подлинной интеллигентности — что не подлежит уже ни малейшему сомнению — не доросли. Одним словом, маргиналы.

Будь вы даже не элитой, а людьми со среднестатистической способностью логически мыслить, вы не стали бы прибегать к тем аргументам, к которым прибегаете, чтобы поставить под сомнение итоги референдума. Никто, видите ли, не знал, где и сколько бюллетеней для голосования было отпечатано. Но разве не ваш ставленник г-н Гончар всеми правдами и неправдами саботировал подготовку к референдуму? Не он ли всячески "тянул резину", чтобы его сорвать? Так что же вы канючите сегодня? Неужели вы всерьез думали, что Президент бесстрастно станет взирать на то, как нагло и цинично попираются права и свободы граждан, которые он как глава государства обязан защищать? Если и были тут какие-то отступления от закона, то вы же, господа, их и спровоцировали. Так что не пытайтесь перекладывать с больной головы на здоровую.

А чего стоят ссылки на социологические прогнозы? Как будто для кого-то является секретом, что наши хироманты от социологии сплошь и рядом попадают пальцем в небо. Вспомним российские выборы 1993 года, когда в предвкушении победы, которую гарантировала им контора г-на Грушина, организовали пышную телевизионную встречу "нового политического года". И каким же конфузом все обернулось! Вспомним, наконец, первые президентские выборы в Беларуси, когда все высокоученые социологические выкладки свидетельствовали в пользу В.Кебича, а победил с большим отрывом А.Лукашенко. Следуя логике наших "элитариев", если метеослужба прогнозировала ливневые дожди, то мы должны ходить в галошах и под зонтиком даже тогда, когда на дворе стоит ясная солнечная погода. Совсем как у того схоласта: если эти факты противоречат моей теории, то тем хуже для фактов.

И уж совсем ни в какие логические ворота не лезет то глубокомысленное соображение, что в вечернюю пору, да еще в грязь и слякоть народ ну никак не мог пойти голосовать. Но почему же не мог? Какая необходимая связь существует между суточным вращением Земли, погодой и политической активностью населения? Тут даже не социология, не астрология, а мистика какая-то. Впрочем, я не прав, сотрудник "Народной воли" г-н Букчин нашел вполне рациональное тому объяснение: в данное время суток и при данных погодных условиях хорошо водка пьется. Перед убойной силой этого аргумента никакая логика, конечно, не устоит. Посрамленный, я умолкаю. И чтобы хоть как-то реабилитировать себя, готов войти в "Комитет в защиту демократии". Одно смущает: я не политик, а журналист. Сия же организация — элитная, только для политических привидений.

Валентин АКУЛОВ, политический обозреватель "ЗЮ"

P.S. Интересно, под каким флагом будет выступать наша "демократия с лицом Шарецкого"? Американским? Немецким? Но их перехватила уже сербская "демократия". Не перегрызлись бы.

"Законов мало не бывает. Их, бывает, не выполняют"

(Окончание. Начало на 1-й странице).

— Имеются в виду бухгалтеры, кладовщики?

— Не только. И многие руководители не прочь запустить руку в государственный карман. "Отличилось", например, руководство аграрно-товарной фирмы "Березина": по бросовым ценам, но явно себе не в убыток реализовали в Польшу партию автомашин и экскаватор. Нанесли тем самым государству убыток свыше 4 миллиардов рублей.

На комбинате "Западный" по доверенности, но без предоплаты отпустили коммерсантам 38 тонн животного масла на миллиард рублей, а оказалось, что указанные в документах предприниматели ничегошеньки из этого груза и не получили и, естественно, отказались заплатить. Так куда груз делся? Ответ дадут следственные органы.

Такая же история произошла в рыбхозе "Браславский". Его руководство отгрузило некоему АО "Мерсал" из Санкт-Петербурга на 232 миллиона рублей рыбных консервов, но не удалось разыскать даже следов этой фирмы.

Очень нагло действовали в Городокском лесхозе. Там взяли с населения за лесоматериалы наличными 133,5 миллиона рублей. Из этих денег ни копейки через кассу не оприходовали.

— Неужели нельзя поставить никакого иного заслона хищениям, кроме законодательного, который, как видим, не срабатывает?

— Убежден, что можно. И для этого необходимо работать в нескольких направлениях сразу. Взять хотя бы подготовку кадров по бухгалтерскому учету. Вроде бы правительство этим обеспокоено. Полтора года назад нашему министерству было поручено создать Методологический совет по проблемам бухгалтерского учета и отчетности, а Министерству образования указом Президента вменялось в обязанность разработать программу подготовки контролеров-ревизоров и бухгалтеров в учебных заведениях. И что получилось? По лицензиям Минобразования подготовкой таких специалистов занялись не государственные вузы, а коммерческие. А там нередко как учат? За высокую плату, но быстро, свертывая лекционные часы и практические занятия. В итоге в госучреждениях подготовленных кадров финансистов не хватает, а в фирмах, ООО, разного рода МП на бухгалтерских должностях частенько "недоросли", создающие хаос в учете — то есть прекрасные условия для злоупотреблений при ведении банковских и кассовых операций. Наши ревизоры с этим каждый день сталкиваются.

Почему бы не увеличить подготовку бухгалтерских кадров в государственных вузах, где учебный процесс гармонично сочетался бы с практикой на предприятиях и в учреждениях? К тому же выпускники не метались бы в поисках работы по фирмам, а приносили свои знания в госструктуры и честно отработали бы там свое обучение за 3—5 лет. Наш бухгалтерский учет и контроль пока не соответствует международным нормам. Тем не менее наши предприятия стремятся на международный рынок! Мы же вместо того, чтобы с помощью имеющегося в республике немалого научного потенциала исправить этот дисбаланс, издаем брошюры по новейшим правилам учета. Кстати, они носят чисто коммерческий характер, не содержат в себе точных рекомендаций. Неудивительно, что в издаваемых методических документах по налогам и бухгалтерскому учету одно и то же положение можно рассматривать и так и сяк, некоторые установки вовсе противоречат друг другу... И начинают рождаться различные дополнения к документам, разъяснения, изменения, в которых сам черт ногу сломит, не то что молодой неопытный финансист. Еще считаю, что нам необходимо срочно издать закон "О контроле".

— Не многовато ли законов, если учесть, что и уже принятые не действуют в должной мере?

— Конечно, законов мало не бывает. Просто их, бывает, не выполняют. И что делать, если не всё в существующих актах предусмотрено, да и жизнь вносит свои коррективы? В законе "О контроле" необходимо предусмотреть очень важную вещь — взаимоотношения ревизоров с правоохранительными органами, четко регламентировать их. А то ведь нынче они как бы отдельно друг от друга действуют и результатов своей работы ревизор не видит. Нужно также закрепить принципы аттестации ревизоров и главных бухгалтеров, обязать Комитет государственного контроля экзаменовать бухгалтера с точки зрения его профессиональной пригодности, и только если экзамен выдержит — выдавать ему лицензию.

На мой взгляд, на госпредприятиях следовало бы ввести должность независимого финансиста-эксперта, который будет полномочным представителем Комитета госконтроля. Ведь сегодня что получается? Контролеры вскрывают факты уже совершившихся хищений, когда все их участники успели и концы в воду спрятать, и ущерб государству уже трудно возместить. А вот финансист-эксперт следил бы за всеми хозяйственными операциями, упреждал незаконные, давал оценку работы администрации по использованию ею финансов и увеличению прибыли, делал заключение, насколько эффективно используются основные и оборотные средства. Наконец, хоть это, может, и не самое существенное, введение таких должностей сэкономит средства на командировочные расходы контролеров-ревизоров, упорядочит проведение ревизий и проверок. Финансист-эксперт пошлет четкий и обоснованный сигнал: у меня на предприятии непорядки. А то ведь нередко ревизоры едут, что называется, в белый свет...

— Задумок много, но удастся ли их быстро и правильно осуществить?

— Под лежачий камень вода, как известно, не течет. А бороться с эпидемией хищений надо. Я очень надеюсь, что дело пойдет на лад с созданием Государственного контроля. Важно только, чтобы там работали грамотные и ответственные специалисты, так сказать, цвет тех многочисленных кадров контролеров, которые до последнего времени были "расфасованы" по доброму десятку контрольных организаций.

Беседовал Борис САФРОНЕНКО, "ЗЮ"

• • • Агентство "ИКС": Информация. Комментарии. Сообщения

Все лучшее — внучке... А сыну?

Что должно быть оговорено в завещании, если бабушка желает в будущем оставить свою часть дачи внучке, но в настоящем хочет отдать эту часть в руки старшего сына? Как сделать, чтобы старший сын был единоправным владельцем дачи, но затем и внучка могла претендовать на часть дачи?

Наталья МАКСИМОВА, Могилев

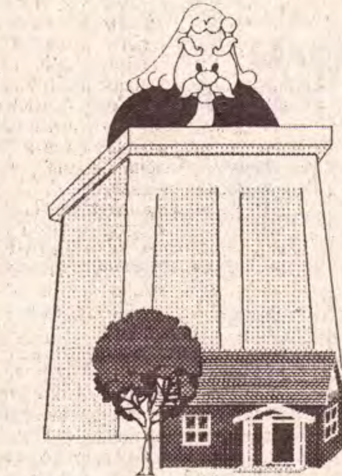


ОДИН из вариантов — оформить у нотариуса на старшего сына свидетельство на право пользования. Другой вариант — оформить дарственную в равных долях на внучку и старшего сына. В случае оформления дарственной только на старшего сына, по закону он становится единоправным собственником, и никто впоследствии не сможет его обязать на разделение с кем-либо своей собственности. Как любой собственник, он вправе распоряжаться дачей по своему усмотрению.

За ремонт заплатит соседка

Соседка сверху сдала квартиру представителям фирмы, затеявшим ремонт, вследствие которого сильно повреждены потолки нашей квартиры. Кто несет ответственность? Кто должен оплачивать материальный ущерб?

Ольга ИЩЕНКО, Москва



ВСЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ полностью ложится на соседку — хозяйку квартиры. Соседка же, в свою очередь, может подать регрессивный иск на своих арендаторов.

Милиционер всегда прав?

В каких случаях, за исключением уголовных правонарушений, нас имеют право забирать в милицию?

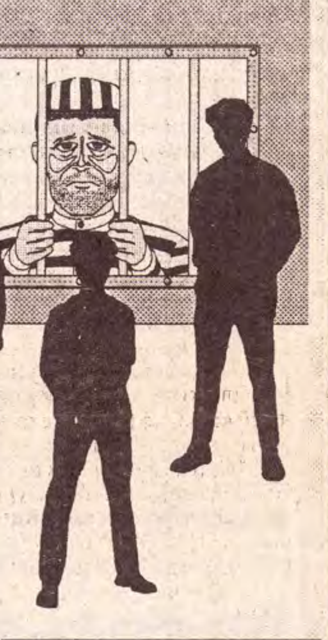
Сергей МИХАЙЛОВ, Минск

У СОТРУДНИКОВ милиции есть такое право в двух основных случаях. Во-первых, по подозрению в совершении уголовных преступлений (о которых в данном материале не идет речь); во-вторых, при совершении административных правонарушений.

В соответствии с кодексом "Об административных правонарушениях", сотрудники милиции могут сопроводить граждан в КПЗ в случае мелкого хулиганства (сюда относятся нецензурная брань, приставание к гражданам, нарушение тишины и спокойствия после одиннадцати часов вечера). Появление на улицах города и в местах общественного пользования в пьяном виде — серьезный повод для задержания. Так что, если хотите расслабиться — пейте в меру. А если не можете удержаться — оставайтесь дома, при этом не забывая, что дебош в квартире тоже чреват встречей с милицией.

Распитие спиртных напитков в общественных местах попадает в разряд распространенных административных правонарушений.

Любители покататься на папиной машине рискуют быть остановленными сотрудниками ГАИ и с их санкции пробыть в КПЗ до появления родителя. Если вы все-таки попали в "участок", то вправе рассчитывать на юридическую помощь адвоката и на обжалование административного взыскания.



Подготовил Антон СЛАВИН, "ЗЮ"

• • • Срез проблемы

Где ваша совесть, "большие"?

Как бы отнеслись люди с дефектами зрения к тому, что магазины "Оптика" переименовали в "Очкарик"? А на то, что магазин "Богатырь" стали называть "Толстяк", как отреагировали бы люди полные? Любому понятно — обиделись бы...

Но вот по Партизанскому проспекту в столице открыт магазин "Лилипут". По словам представительницы "маленьких" Тамары АРАНОВСКОЙ, ни один из них туда не зайдет, поскольку само название этого заведения отбивает к тому всякую охоту. Просили знакомых из "больших" все-таки поинтересоваться, что же там продают. А вдруг одежду соответствующих размеров, добыть которую для каждого "маленького" — большая проблема. Ведь в детских отделах универмагов продают ее почему-то обязательно смешных фасонов, рассчитанных на несмышленышей-малышей, с непременными зайчиками или лисичками на самом видном месте. Надеть такое взрослому человеку маленького роста — значит, лишний раз почувствовать свою обделенность.

НА ПОВЕРКУ оказалось: в магазине с неуважительным по отношению к полноправной категории граждан названием торгуют, в основном... водкой, вином да закусками к ним. Так сказать, двойная пощечина со стороны коммерсантов людям, к которым в любом цивилизованном обществе относятся с уважением.

Сей факт примечателен тем, что отражает отношение большой категории наших сограждан к маленьким. Для всякого, у кого зачерствела душа и кого Бог обделил интеллектом, человек, хоть по каким-то параметрам отличный от него, вызывает насмешку и неприязнь. Ничего не имею против гениальности Джонатана Свифта, но многие поколения детворы, читавшие "Путешествие Гулливера", воспринимали лилипутов как народец смешной и во всех отношениях нормальным людям уступающий. Кстати, во второй части романа автор, как известно, сделал маленьким Гулливера и заставил его на собственной шкуре прочувствовать, каково таким быть, но большинство из нас было "закодировано" с детства именно первой частью приключений.

Кстати, в известных мне произведениях искусства, где в качестве персонажей действуют "маленькие", они почему-то всегда преподносятся авторами только в отрицательном смысле. Если это карлик средневекового замка — то обязательно злой интриган; если действующее лицо детектива — то вор-форточник или содержатель притона.

Взрослые и большие дебилы, которых, к сожалению, очень много, если речь в их обществе зайдет о маленьких, проявляют к последним нездоровый интерес и почему-то убеждены, что, коль рост у человека небольшой, то он и во всех иных планах "хуже" — начиная от потенции и заканчивая разумом и нравственностью.

Спешу разочаровать: по свидетельству врача-специалиста отдела медико-социальной реабилитации Александра КРАСОВСКОГО, те, кто родился с диагнозом "гипофизарный нанизм", ни в чем ином, кроме роста да скорейшей изнашиваемости организма, от остальных не отличаются. Женщины, например, способны рожать, мужчины имеют нормальную, а нередко и очень хорошую потенцию. Известны случаи, когда в семье "маленький" муж и "большая" жена, или наоборот. И у них вполне могут быть нормальные по росту и всем иным показателям дети. Среди "маленьких" известна московская семья, где муж — Роман — имеет рост 124 сантиметра, его жена — Амалия — женщина выше средних параметров (168 сантиметров). Он ее обеспечивает во всех отношениях, и семья вполне счастлива.



Тому, московскому, Роману повезло, если можно считать везением наличие таланта и предпринимательских качеств: он — единственный в СНГ, кто шьет модную одежду для маленьких, цирковые костюмы для них же и не знает от заказчиков отбоя. В Минске, как мне поведали люди, близко знающие эту категорию наших граждан, столь богатых нет. Но имеются "маленькие", которые, как говорится, "сделали себя сами" и очень неплохо зарабатывают. Практически все они работают в цирке, причем не в нашем, Минском, где нет соответствующей труппы, а, проживая в столице Беларуси, гастролируют по миру, получая официально зарплату как работники Киевского, Московского или иного цирка.

Почему "маленькие" часто устраиваются в цирк? Потому что им очень сложно иным способом завоевать место под солнцем. "Большие" их отовсюду оттесняют, проявляя при этом редчайшее хамство и бездушие. Тамара Арановская когда тридцать лет тому назад решила устроиться на работу, всюду получала от ворот поворот. А тогдашний председатель Заводского райисполкома столицы вообще заявил: "У меня нет работы для таких, как ты". В горисполкоме ее тоже не воспринимали всерьез. Жила она в двухкомнатной "хрущовке" с больным отцом, матерью, родной сестрой и ее мужем. Обузой себя чувствовала и от бессилия ревела по ночам. В общем, год целый устраивалась, хотя печатала на машинке так, что любой секретарше фору бы дала. После того как одна сердобольная женщина взяла ее, под свою ответственность, в роно, проработала там много лет, что называется, без сучка и задоринки. Там и с мужем познакомилась. Евгений Викторович сегодня работает инженером АСУ на фабрике "Игромет".

Вообще, "маленькие" вузов не заканчивают. Если и получают диплом, то такие случаи единичны. Многие и среднего образования не имеют, поневоле до всего доходят сами. Евгений Викторович, например, самостоятельно освоил сложную компьютерную технику, доказал, что разбирается в своем деле не хуже "больших". Но на это потребовались десятилетия и масса нервов... Живут Арановские в Серебрянке в однокомнатной квартире, которую получили, отстояв обычную очередь... Сейчас Тамара Александровна работает на заводе "Импульс". Ее, несмотря на внушительный стаж по специальности, много раз пытались сократить, но всегда среди тамошнего начальства находился добрый человек. Трудится нынче на полставки, муж зарабатывает около семисот тысяч, да пенсия у обоих, как инвалидов второй группы с детства, по 530 тысяч. Вот и все доходы.

В этом жестоком по отношению к ним мире "маленькие" стараются держаться вместе и помогать друг другу. Виктор и Зинаида Харук, артисты московского цирка, сами номер придумали, который по всей Европе удивление вызывает. А в свое время едва денег наскребли, чтобы его поставить. "Маленькая" из Фаниполя Ольга Безмен, по отзывам ее товарищей, тоже классный номер придумала, освоила его, готова к работе в любом цирке — да нет денег устроиться. Ведь сейчас как — возьмут на работу только в том случае, если ты сам свой номер профинансируешь, убедишь, что он ходовой...

Кроме пенсии да возможности раньше "больших" уйти на заслуженный отдых, льгот для этих людей нет. Ну, разве что как инвалиды могут бесплатно пользоваться городским транспортом и электричками. Зато проблем — по горло. О том, что одежду приобрести сложно, я уже упоминал. В ателье ими вообще никто заниматься не хочет — там привыкли по шаблону шить.

Многие пары живут не расписываясь, потому что не хватает выдержки вынести глумление над собой со стороны работников загса. Нет, процедуру они проведут, но сбегутся на нее, как на цирковое клоунское зрелище. "Маленький", даже имея деньги на машину, не всегда решится ее купить, потому что работники ГАИ только по очень большому блату разрешат автомобилем пользоваться. Объясняют это тем, что, мол, у тебя ножки маленькие, до педали не достанешь. Каково такое выслушивать?!

— Самое же неприятное, что везде, начиная от бани и заканчивая троллейбусом или кафе, к тебе проявляют нездоровый интерес, — говорит Арановская. — Почему у нас ни в одном кафе, ни на почте, ни в сберкассе нет ни одного низкого столика? Они или выше тебя, или — до подбородка. Для "больших" — комедия смотреть, как ты с этой проблемой справляешься, для нас — унижение. И так во всем...

Справляются с такими каждодневными стрессами "маленькие" по-разному. Арановские все свободное время на даче проводят (кстати, ее за год трижды обворовывали). Многие читают, музыкой увлекаются. А некоторые пьют. Все как у "больших". Только вот неприятных ситуаций, а значит, и поводов для снятия стресса, у "маленьких" побольше, чем у прочего среднестатистического народонаселения...

Борис САФРОНЕНКО, "ЗЮ"
Коллаж Светланы НОВИКОВОЙ, "ЗЮ"

Хроноскоп



25 декабря

Католический праздник — Рождество Христово

родились: **Иисус Христос** (по одной из версий 5 лет до новой эры), врач и философ **Жюльен Офре де Ламетри** (1709), живописцы **Николай Касаткин** (1859), **Морис Утрилло** (1883), композитор и дирижер **Григорий Веревка** (1895), писатели **Александр Рекемчук** (1927), **Аркадий Хайт** (1938), президент Египта, лауреат Нобелевской премии мира **Мохаммед Анвар аль-Садат** (1918), рок-музыканты **Ноэл Рэддинг** (1945), **Евгений Маргулис** (1955), **Дэйв Мюррей** (1958), **Константин Кинчев** (Памфилов) (1958).

65 лет назад — в 1931 году — в селе Волочик Воловского района Липецкой области родился член-корреспондент Российской академии сельскохозяйственных наук **Василий Александрович Стародубцев** — один из самых непримиримых сторонников колхозного строя, председатель агропромышленного объединения "Новомосковское" в Тульской области, бывший до этого колхозником, прицепщиком, бригадиром, товароведом, навалокрепильщиком, механиком-машинистом шахты "Сталиногорскуголь", председатель колхоза имени Ленина и племзавода-колхоза имени Ленина. С 19 по 21 августа 1991 года входил в состав печально известного ГКЧП, за что 10 месяцев провел в тюрьме "Матросская тишина". Сегодня он возглавляет Аграрный союз России, а параллельно АПК "Новомосковское" и колхоз имени Ленина. Герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии СССР. Дела в его хозяйствах идут хорошо, и он считает это красноречивым доказательством бессмертия колхозного строя.



Константин КИНЧЕВ

75 лет назад — в 1921 году — умер **Владимир Галактионович Короленко**, крупный писатель лево-либеральной направленности и великий гуманист-борец против произвола власти и общества, в последние годы жизни тщетно пытавшийся усовестить большевистских правителей.

5 лет назад — в 1991 году — **Михаил Горбачев** ушел в отставку с поста Президента СССР. После девятичасовой беседы один на один с Борисом Ельциным, в которой были оговорены условия дальнейшего проживания бывшего президента, Горбачев передал российскому президенту "ядерный чемоданчик" и секретные архивы КПСС.

5 лет назад — в 1991 году — в 19 часов 30 минут над Кремлем **спущен государственный флаг СССР** и поднят российский триколор.

5 лет назад — в 1991 году — Верховный Совет РСФСР утвердил новое название страны — **Российская Федерация** (и его укороченный вариант Россия).

26 декабря

родились: актеры **Лев Миров** (1903), **Михаил Боярский** (1949), поэт **Семен Надсон** (1862), "великий кормчий" **Мао Цзэдун** (1893), кинодраматург, актер **Валерий Приемыхов** (1943).



Михаил БОЯРСКИЙ

70 лет назад — в 1926 году — после смерти отца — императора Японии Есихито — на императорский "хризантемовый" трон взошел его 25-летний сын **Хирохито**. Одновременно для всех обитателей Страны восходящего солнца была объявлена новая эра, поскольку, по древней традиции, счет годам в Японии начинается каждый раз заново с воцарением очередного монарха. Процарствовал Хирохито 62 года с гаком — доль-

---

Подиум

Спецвыпуск № 14

●●● Прилавок

Подарок дорог всегда,
Даже когда он дешев

В КАНУН новогодних и рождественских праздников скорость "прочесывания" магазинов увеличивается подобно тому, как писали Ильф и Петров: "быстро", потом "еще быстрее", "быстро как только возможно" и все-таки затем "еще быстрее". Глаза покупателей разбегаются по прилавкам и с трудом концентрируются в одной точке. Чтобы помочь вам, уважаемые читатели, не испортить зрение и по максимуму сберечь нервы, позвольте несколько советов.

Если подарок предназначен милым вашему сердцу дамам, и вы решили побаловать их косметикой — прекрасно. Но уверены ли вы, что, например, купленный по дешевке на рынке тюбик помады не принесет ее обладательнице вреда? Если уверены, то наверняка знаете, где, кем и из чего произведен сей косметический продукт? Помните, что риск — хоть и благородное дело, но не всегда безопасное.

Поэтому, во избежание недоразумений, советуем вам обратить внимание на косметику отечественного производства. Магазины предлагают ее в большом количестве и по приемлемым для любого кошелька ценам. Одно плохо — на прилавках нет табличек с названиями фирм-производителей. И найти косметику молодой белорусско-американско-германской фирмы "Белор-дизайн", которая вполне заслуживает вашего выбора, будет нелегко.

Тем не менее, если вы хотите пользоваться помадой или кремом, изготовленными из натуральных продуктов, среди которых две трети закупается в Беларуси и России, то постарайтесь найти косметику этой фирмы. Ее товар изготовлен по новейшим американской и немецкой технологиям, и уж за качество не беспокойтесь. Упакован по красочным эскизам, а уступит китайским тюбикам и баночкам, но пусть красота и здоровый цвет вашего лица заменят эту сомнительную выигрышность.

Но, хоть косметика и отличный подарок, предвижу ваши сомнения по поводу ее, так сказать, индивидуального подбора. Если эта задача для вас не разрешима — перейдем от нее к канцелярским товарам. А точнее, к самому популярному из них — к ручкам.

Когда вы хотите своим презентом подчеркнуть, что цените в "принимающей стороне" не только внешность, но и деловые качества, преподнесите ручку "Паркер". Для пущей важности сопровождайте вручение подарка рассказом о том, что ручками этой фирмы были подписаны в 1945 году договоры о капитуляции Германии и Японии, что Борис Ельцин и Джордж Буш подписывали тоже этой ручкой договор о сокращении ядерных вооружений в 1992 году, используя "Паркеры". Что эта фирма поставляет свои товары для английского королевского двора.

Когда почувствуете, что значение вашего подарка поднялось "выше крыши", не останавливайтесь на достигнутом. Добавляйте: "Паркер" дает пожизненную гарантию для первого владельца своей ручки. Эффект должен получиться сильнейший, чего и требовалось получить, в смысле добиться.

Ну, а если ваши подарки затронут в душах людей, которым они предназначены, нужные струны, зазвучавшая "музыка" обеспечит вам отличное настроение и в новогодние праздники, и, по примете, на весь будущий год.

Татьяна ОВДИЮК, "ЗЮ"

Что нужно знать об уходе за кожей?

25 вопросов и ответов

(Окончание. Начало в NN 226 и 231 с.г.).

18. В чем разница между мужскими и женскими косметическими средствами?

Откровенно говоря, разница — в упаковке. А по составу явной мужской косметикой можно назвать все средства для бритья: они содержат больший процент алкоголя и антисептических веществ. В целом же в женской косметике чаще присутствуют увлажнители и смягчающие кожу вещества. Поэтому ты можешь предложить любимому свой увлажняющий крем, но вряд ли стоит пользоваться его пеной для бритья.

19. Какие косметические средства эффективнее — на натуральной основе или содержащие больше искусственных ингредиентов?

Как ни странно, наиболее эффективны и безопасны средства преимущественно на искусственной основе. Ведь действие натуральных веществ в большей степени зависит от климатических условий и от способа их получения. Кроме того, высокая концентрация натуральных ингредиентов — меда, вытяжек из растений и фруктов — чаще может вызывать аллергическую реакцию.

20. Стоит ли консультироваться с продавцами в косметических магазинах?

Как правило, продавцы в магазинах могут проконсультировать тебя только по той косметике, которую сами продают. Поэтому, если хочешь получить полную информацию о своей коже или о косметике вообще, обратись к специалисту-косметологу или читай справочные издания.

21. Насколько эффективна косметика для всех типов кожи?

Прочитав на упаковке пометку "для всех типов кожи", не спеши покупать такой продукт. Большинство этих средств рассчитано прежде всего на нормальную и комбинированную молодую кожу. Если у тебя сухая, жирная, чувствительная, склонная к аллергическим реакциям кожа, рекомендуем пользоваться только средствами, рассчитанными именно на твой тип.

22. Всегда ли лучше использовать средства, не содержащие алкоголя?

Нет, не всегда. При нормальной и комбинированной коже, наоборот, очень эффективны тоники и лосьоны, содержащие алкоголь.

23. Может ли косметика решить все проблемы твоей кожи?

Никогда не забывай о том, что кожа — зеркало твоего организма, и любые нарушения состояния твоего здоровья отражаются на ней. Раздражения и покраснения могут быть связаны с недостатком или наоборот переизбытком определенных веществ в организме, плохой цвет лица — с желудочными заболеваниями. Сильный дерматит, угревая сыпь или крайняя сухость кожи говорят о том, что в организме нарушен обмен веществ. Пытаться решить такие проблемы только при помощи косметики бесполезно и иногда опасно для здоровья. Поэтому в таких случаях обращайся к врачу и решай проблемы "изнутри".

24. Есть ли у косметики "сопутствующие товары"?

Для того, чтобы действие косметики было эффективнее, тебе не обойтись без некоторых вспомогательных средств. Очень удобны гигиенические палочки и ватные тампоны — например, когда ты снимаешь макияж с губ или с век. В твоем арсенале обязательно должно быть увеличивающее зеркальце: в нем ты лучше разглядишь состояние кожи и "неприятности", которые уже появились или только собираются появиться. Необходимый аксессуар — шапочка для душа: в ней удобнее очищать лицо и делать маски.

25. Какие существуют экологические характеристики косметики, и насколько они важны?

В последние годы фирмы-производители стали уделять все больше внимания этой проблеме. На флакончиках и тюбиках появилась масса надписей и пометок, подтверждающих экологичность продукта. Наиболее сомнительная характеристика — "Не тестировано на животных": она не гарантирует того, что какие-либо из составных компонентов данного продукта не были проверены на животных ранее. Поэтому в данном случае вопрос, верить или не верить, каждый решает сам для себя. К пометке "Натуральный продукт" тоже надо относиться осторожно, ведь многие натуральные компоненты — например, масло лаванды или розмарина, мед — могут вызвать аллергию на коже. А вот спреи нового поколения с надписью "Не разрушает озоновый слой" более экологичны и безопасны, чем традиционные. Что касается упаковки, то наиболее экологичными материалами считаются алюминий и картон.

Cosmopolitan

●●● Предновогоднее

Как встретить праздник королевой бала

(Начало в N 231)

Дорогие наши читательницы! Сегодня мы продолжаем разговор о том, как встретить новогоднюю ночь во всем блеске красоты. Вас ждет настоящий праздничный подарок: советы лучших косметологов, оригинальные рецепты и идеи, которые, мы надеемся, помогут создать прекрасное настроение и у вас, и у ваших близких.

Коко Шанель: "Настоящая красота исходит изнутри"

НАДО думать, вы не забыли, что даже самый изысканный макияж не украсит женщину, если ее кожа выглядит усталой? Если визит к косметологу не вписался в ваши предновогодние планы, не расстраивайтесь — попробуйте воспользоваться предложенными нами рецептами, и, думаю, результат превзойдет все ожидания.

Сразу дадим совет: перед праздником не экспериментируйте с новыми косметическими препаратами, какой бы чудодейственный эффект они не обещали. Лучше придерживаться привычных, уже опробованных ранее рецептов.

Чтобы кожа ожила

ДЛЯ ТОГО чтобы кожа приобрела более гладкую фактуру, советуем воспользоваться скрабом — этим чудесным достижением современной косметологии.

Скраб (от англ. scrub — тереть, скрести) помогает ускорить процесс отшелушивания верхнего слоя омертвевших клеток, убирает эти отвратительные черные точки — камедоны, делая кожу более свежей и светлой.

Сейчас на прилавках наших магазинов есть широкий выбор разнообразных отшелушивающих препаратов с марками известнейших фирм по производству высококачественной косметики. Но если все же вы предпочитаете пользоваться натуральными средствами по уходу за кожей, предлагаю вам два оригинальных рецепта, известных еще с XIX века.

Для жирной кожи

350 ГРАММОВ сливок + 0,5 стакана мелкой соли (типа "Экстра"). Смешайте; втирайте в кожу кончиками пальцев, но действуйте осторожно: слишком энергичное втирание стимулирует работы жировых желез. Время процедуры — 3 минуты. После того, как смесь высохла, умойте лицо теплой водой и протрите спиртосодержащим лосьоном. Нанесите увлажняющий крем или гель.

Для сухой кожи

ОТШЕЛУШИВАНИЕ должно быть более деликатным. Приготовьте кашицу из 2 столовых ложек перемолотого геркулеса и 4 столовых ложек молока. Втирайте смесь очень аккуратно, пользуясь мягкой махровой салфеткой в течение 2—3 минут. После высыхания сполосните лицо чистой водой комнатной температуры и нанесите питательный крем.

Все вышеописанные процедуры лучше производить на ночь, предварительно сделав паровую ванночку для лица.

Питание

ЖИРНУЮ кожу быстро "приведет в себя" смесь из творога (1 чайная ложка), сливок (2 чайные ложки), и дрожжей (20 граммов), заправленная трехпроцентной перекисью водорода. Маска стягивает поры, освежает цвет лица.

Картофельное пюре (особенно теплое) с молоком (сливками), маслом и яичным желтком дает превосходный питательный эффект для сухой кожи.

Если вы понервничали, лицо покраснело или покрылось пятнами раздражения, сделайте успокаивающую маску или компресс. Красноту и шелушение снимает теплое растительное масло (оливковое, кукурузное), разогретое на водяной бане.

Намажьте маслом лицо и выждите 15—20 минут, затем смойте. Приготовьте теплый отвар ромашки и липы (по столовой ложке сухих трав и листьев), добавьте в него сухой геркулес (столовая ложка). Нанесите кашицу на лицо на 15—20 минут.



Лифтинг — маска

ПЕНА из яичного желтка, белка и лимонного сока (чайная ложка) хорошо натягивает и разглаживает кожу, скрывая морщинки. После пенной маски обязательно нанесите жирный питательный крем.

Девчонки 60-х годов...

А ТЕПЕРЬ обещанные варианты макияжа для новогоднего бала. Как всегда, мы приготовили для вас кое-что оригинальное. Ведь Новый год — праздник необычный, предполагающий определенные перевоплощения. Предлагаем немного пофантазировать и изменить свой привычный имидж, испробовав стильный make-up а ля Джекки Кеннеди, Одри Хепберн и Грейс Келли. Эти блистательные женщины были настолько популярны в свое время, что и сейчас, спустя три десятилетия после пика их славы, созданный ими стиль продолжает влиять на современную моду. Итак...

Если хотите выглядеть столь элегантно, как миссис Кеннеди, то вам подойдет макияж, выполненный в бледно-голубой матовой гамме. После того, как вы оттенили веки, проведите черный контур по всей линии глаза, а внешний уголок подчеркните черными тенями. Густо накрасьте ресницы. Общий тон лица очень светлый, скулы слегка оттенены бежевыми румянами. Последний штрих — сочная бордовая помада, и первая леди готова к выходу!

ДЕВУШКАМ больше подойдет вариант Одри Хепберн, который выгодно подчеркнет только начавшую распускаться женственность. По всему верхнему веку нанесите коричневые тени, ближе к бровям сделайте плавный переход к бежевому тону. Верхнюю линию глаза подведите темно-коричневым карандашом. На нижнее веко положите чуть-чуть серо-коричневых теней и тщательно растушуйте. Ресницы накрасьте черной тушью. Основа и пудра выделяются бежевыми румянами. Для завершения понадобится матовая коричневато-розовая помада. Улыбнитесь, Одри!

И, наконец, ваш выход, мисс Грейс! Этот вариант довольно прост в исполнении, но не менее изящен, чем предыдущие.

Темно-серая подводка по верхней линии глаза, а по нижней — светло-серая. На верхнее веко наносятся бледно-серые перламутровые тени, ближе к бровям переходящие в розовые. Ресницы густо накрашены черной тушью. Светлый тональный крем и пудра. Розовые румяна. Губы сделайте сочными и выразительными с помощью перламутрового розового блеска.



Удачи вам!

Подготовила Наталья ЧУМАЧЕНКО, "ЗЮ"

●●● Женский вопрос

Евгений ГАТКИН

Жизнь без риска

(Продолжение. Начало в NN235, 236, 237 и 239 с.г.)

II. Серьезную опасность для женщины представляют уголовники-рецидивисты, которым тюрьма не страшна, потому что там они проводят большую часть своей жизни. Многие из них отбывали наказание за изнасилования и убийства. Распознать их проще, чем тех, о ком говорилось выше. Речь этих людей изобилует жаргонными словами, значение которых не всегда понятно нормальному человеку.

Одной из отличительных черт уголовника-рецидивиста (хотя и не обязательной) являются татуировки. Если к вам подходит знакомиться человек, у которого все руки синие от татуировок, знайте, что это скорее всего уголовник. По содержанию татуировки можно классифицировать на орнаментальные, профессиональные, художественные, порнографические, религиозные, исторические, символические, аббревиатуры.

Речь пойдет о татуировках, знание которых поможет читателям хотя бы отчасти ориентироваться в этом бескрайнем океане:

Череп, корона — символы стремящихся к власти (это самые опасные люди — коварные, жестокие, способные на все ради достижения своих целей. Убийство для них — обычное дело. Здесь и далее в скобках — комментарии автора).

Корона на спине — униженность (не думайте, что с таким человеком безопасно иметь дело, потому что он безобиден и покладист. Это так называемый "опущенный" — в уголовной среде он отверженный, как правило, его превращают в пассивного гомосексуалиста. Он озлоблен против всего мира. Женщина очень просто может стать его жертвой).

Тигр или другой хищник — ярость, непримиримость (не думайте, девчонки, что это и есть тот самый настоящий мужчина, которого девушка ждет всю жизнь — решительный и могучий. Женщине не дай Бог встретиться с ним. Нужно помнить, что он прежде всего насильник).

Змея — ранее высшая степень в тюремном мире.

Кинжал, нож, топор — месть, угроза, твердость, жестокость (это все против вас).

Палач — чти закон воров.

Черт и женщина — на преступление толкнула женщина. Наносится на грудь, бедро, предплечье. (Это уже прямая угроза для женщин. Такие рецидивисты все свои преступления против женщин оправдывают тем, что мстят им).

Голова кота — символ удачи, осторожности. Может изображаться с лапами, в цилиндре, шляпе, с бантом и т.д. Воровская масть человека, не расстающегося с преступным миром. Склонен к разбоям, грабежам, кражам. (Не советую связываться с таким в надежде, что его удачливость может сделать вас счастливой. Такой человек может использовать вас как отмычку, от которой потом постарается избавиться. На жалость не рассчитывайте — она в данном случае исключена).

Кинжал, обвитый змеей, — главарь воровской "масти" — "начал воровать, грабить" (голова змеи поднята). Если голова опущена — "завязал с воровством" (не нужно считать, что, живя с этим человеком, вы будете как за каменной стеной. Скорее всего вы станете его главной жертвой).

Тюльпан в руке — 16 лет исполнилось в воспитательно-трудовой колонии, роза в руке — 18 лет. Наносится на плечо (с этими вообще лучше не иметь общих чаяний — их психика сломана с детства, трудно предположить, что они могут стать нормальными людьми).

Голова женщины, нож и роза — клятва о мести. Наносится на верхнюю часть предплечья (женщинам следует опасаться их).

Парусник — гастролирующий вор.

Бегущий олень и орел с чемоданом в когтях — склонные к побегу. Наносится на грудь. Если же у орла в когтях овца — совершил преступление, предусмотренное ст.117 УК РСФСР — изнасилование (надо ли говорить, что этот преступник не будет джентльменом, если обратит на женщину возбужденный взгляд).

Гладиатор — склонен к садизму и дерзкому хулиганству. Лица с такой татуировкой в местах лишения свободы называются "бойцами". Они совершают расправы с провинившимися заключенными. Наносится на плечо или на спину (нежностей от них не ждите). Свою жизнь они связывать ни с кем не станут. Попасть во власть такого — большое несчастье.

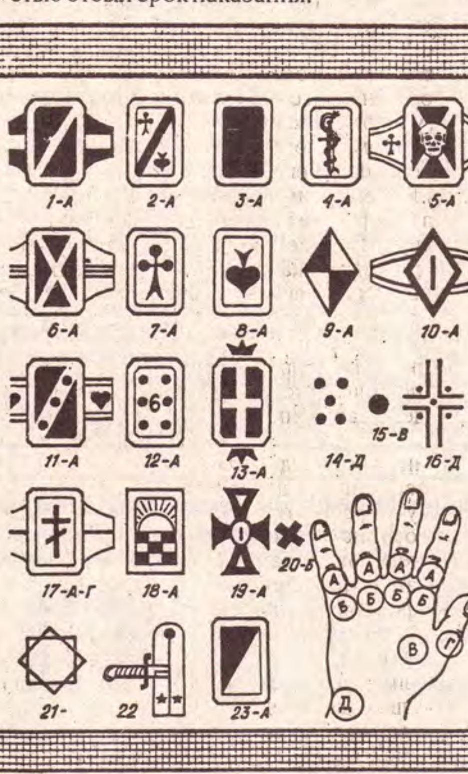
Своеобразной визитной карточкой в преступной среде служат перстневые татуировки. Нанесенные на фаланги пальцев, они сразу же бросаются в глаза и сведущему человеку могут дать интересную информацию об их носителе.

Расшифровка значений татуировок на пальцах, кистях рук (см.рисунок).

1-А Был в местах лишения свободы.

2-А Загубленная юность.

3-А Отсидел срок звонком, т.е. полностью отбыл срок наказания.



4-А Судим за убийство, нанесение тяжких телесных повреждений.

5-А Судим за разбой.

6-А Судим за грабеж.

7-А Судим за кражу. Склонен к созданию преступных группировок.

8-А Судим за хулиганство. Плохо поддается перевоспитанию. Склонен к негативным проявлениям. Иногда эта татуировка наносится на мочки ушей.

9-А "Отрицало". Близок к тюремной элите.

10-А "Мужик" — не входящий в конфликт с властями и с уголовным миром тоже (нейтральный).

11-А "Вафлер" — лицо, склонное к половым извращениям. Татуировка наносится насильственно, под угрозой расправы, особенно, если не смог заплатить карточный долг. В большинстве случаев впоследствии сводится или переделывается под перстень 3-А.

12-А "Шестерка". Склонен выполнять чужую волю беспрекословно. Морально сломленный человек.

13-А "Проход через "Кресты" — побывавшие в следственном изоляторе N1 г.С-Петербурга. Корона говорит о том, что ее владелец нарушил режим содержания, был в конфликте с администрацией.

14-Д "Четыре вышки и ЗК" — отбывал наказание в местах лишения свободы. Встречается почти у каждого татуированного осужденного.

15-В "Точка" (крупная точка размером два — три мм) наносится после побега из мест заключения. Количество таких точек указывает на количество побегов. Точка или мушка у наружной части глаза или у угла рта — склонен к гомосексуализму.

16-Д "Один в кругу друзей" — расшифровка аналогична 14-Д.

17-А "Память о родителях", умерших в период отбывания срока осужденным.

17-Г Означает, что владелец поклялся отомстить активистам в ИТУ, общественникам или сотрудникам милиции. Если под крестиком имеется заштрихованный холмик — значит свое намерение преступник осуществил.

18-А "По стопам любимого отца" — перстень наносится в память о судимых родителях.

19-А Судим за изнасилование. Татуировка встречается редко.

20-Б "Ходоки в зону". Количество крестиков означает количество судимостей.

23-А "Чушок" — неряшливый, опустившийся и поэтому презираемый окружающими осужденный. Татуируется обманным путем под угрозой расправы. С обладателем такого перстня не садятся обедать за один стол. Ему нельзя прикасаться к вещам других осужденных. От него нельзя брать даже папиросы.

(Продолжение следует).

●●● Подумаем?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Собирающая линза с небольшим фокусным расстоянием. 3. Снасть судового бегущего такелажа для управления парусами. 8. Мужская двубортная одежда в талию с длинными полами. 10. Наместник правителя в древней Персии и в Индии. 11. Международный класс Олимпийской яхты "Торнадо". 14. Мяч с оперением для игры в бадминтон. 16. Русский живописец, передвижник. 18. Убийца А.С.Пушкина. 19. Провинция в Саудовской Аравии, где в начале VII века зародился ислам. 20. Одна из современных форм монополистических объединений. 21. Независимость государства во внешних и верховенство во внутренних делах. 24. Хищная птица семейства ястребиных. 26. Немецкий писатель, автор романа "Триумфальная арка". 29. Город на юго-западе Ирана, административный центр остана Фарс. 30. Конструктор ракет. Под его руководством создана ракета Фау-2, в США разработаны ракеты "Редстоун", "Юпитер", серии ИСЗ "Эксплорер", ракетоносители "Сатурн", космический корабль "Аполлон". 32. Князь, русский генерал от инфантерии. В Отечественную войну командовал 2-й армией, смертельно ранен в бою при Бородино. 34. У южных народов жаровня. 35. Планета. 36. Австрийский физик. Открыл космические лучи. Нобелевская премия 1936 г. 37. Цилиндрический стержень для соединения поршня с ползуном.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Парнокопытное животное семейства оленей. 2. Промежуток времени, охватывающий какой-либо законченный процесс. 4. Горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания и защищающий стену от стекающий воды. 5. Переносное жилище североамериканских индейцев. 6. Созвездие Южного полушария, в котором расположено Малое Магелланово Облако. 7. Площадка или здание для тренировки лошадей, обучения верховой езде, конноспортивных соревнований. 9. Избирательный округ во Франции. 10. Минерал, разновидность халцедона бурого цвета, поделочный камень. 12. Регулятор количества горючей смеси, поступающей в цилиндры двигателя внутреннего сгорания. 13. Старший монашествующий сан 2-й степени священства. 15. Американский актер. Фильмы "Нюрнбергский процесс", "Леопард", "Поезд", "XX век" и др. 17. Нотная запись многоголосного музыкального произведения. 22. Здание, предназначенное для обслуживания пассажиров. 23. Областной центр в России. 24. Предпринимательская деятельность. 25. Столица Марокко. 27. Город в Нидерландах, административный центр провинции Гелдерланд. 28. Государство на северо-востоке Аравийского полуострова. 33. Аэрозоль, смесь дыма, тумана и пыли. 31. Морское парусное судно с косыми парусами на кормовой мачте и прямыми на остальных.

Ответы на кроссворд, опубликованный 21 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Шаман. 6. Пакля. 10. Катран. 11. Тритон. 13. Осина. 15. Конопля. 16. Либерия. 19. Квота. 21. Касатка. 22. Каноэ. 23. Исполин. 24. Паритет. 28. Комар. 30. Баритон. 31. Ртуть. 35. Цесарка. 36. Гобелен. 37. Смета. 39. Панама. 40. Фреска. 41. Фобос. 42. Юниор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дарелл. 2. Панно. 3. Лапта. 4. Алхимия. 7. Рапорт. 8. Эпиграф. 9. Комета. 12. Мойва. 14. Хитон. 17. Ватикан. 18. Аксаков. 20. Ампер. 22. Катар. 25. Жокей. 26. Митчелл. 27. Отвес. 29. Ананас. 32. Треска. 33. Экватор. 34. Козерог. 37. Салон. 38. Афины.

●●● Киносплетни

ДЖЕК НИКОЛСОН наконец-то получит свою главную роль в голливудском проекте "Walk Of Fame" в начале следующего месяца.

ФИЛЬМ "Компания ангелов", основанный по рассказу "Joan Of Arc", выброшен за ненадобностью. Продюсеры пытались привлечь к проекту в качестве режиссеров Клэр Дэйнс и Кэтрин Бигелоу но сделка не состоялась.

***

КРИСТИ ЭЛЛЕЙ и Паркер Стивенсон объявили о своем разводе. Ведущая колонки светской хроники Лиз Смит отмечает, что пара полна решимости оставить лучших друзей и как заботливые родители проводить время со своими двумя детьми. Актеры были женаты 13 лет.

***

МОРГАН ФРИМАН ведет переговоры с Dream Works по поводу съемок фильма Стивена Спилберга "Amistad", где ему предстоит сыграть главную роль. Эту правдивую историю про невольничий корабль "Amistad", плававший в 1939 году, написали Стив Зэллиан и Дэвид Францони.

***

ПЛАНЫ режиссера Джеймса Камеруна самому монтировать "Титаник" могут не осуществиться. Съемки фильма заканчиваются только в феврале, а запланированная дата премьеры определена на 4 июля. Все эти опасения не оставляют ему достаточно времени, чтобы работать над монтажем в одиночку.

***

НИКОЛАС КЕЙДЖ сказал, что серьезно рассчитывает сыграть супергероя, Железного Человека, в картине студии Fox. Фильм, который находится еще на ранней стадии разработки, планируется для показа в середине 1998 года.

***

РЕЖИССЕР Джордж Миллер, снимавший фильм про поросенка Бейба, явно захвачен идеей сделать продолжение. Свидетельством тому служит уже написанный сценарий и заблаговременные переговоры со "звездой" фильма Джеймсом Кромвеллом. Хотя еще не совсем выработана сюжетная линия будущей картины, выпустить "Бэйб-2" на экраны кинотеатров планируется в середине 1998 года. Надо отметить, что веселый фильм про "говорящего" поросенка собрал в прокатах по всему миру более 200 миллионов долларов.

●●● Видео–бум

НАША ДЕСЯТКА САМЫХ–САМЫХ

Наиболее популярные фильмы прошлой недели в прокате:

1. Игрушка на Рождество (комедия)
2. Дом там, где Харт (комедия)
3. Северная звезда (боевик)
4. Детки (киношок)
5. Враг номер один (боевик)
6. Последний провод (боевик)
7. Семейка Бреди-1, 2 (комедия)
8. Тот, кто нежнее (боевик)
9. Феномен (драма)
10. Игрушечная история (мультфильм)

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ФИЛЬМОВ

БОЕВИК:

"Северная звезда"

1996, 85 минут; возрастное ограничение — от 16 лет; в ролях Кристофер Ламберт, Джеймс Каан.

Действие происходит на Аляске в начале XX века. Сюда в поисках золота ринулись тысячи старателей с семьями и без. Но власть здесь захватил отъявленный злодей (Дж.Каан), создавший артель шахтеров и под этим прикрытием отстреливающий удачливых старателей и присваивающий их участки себе. В непримиримую оппозицию к нему стал индеец-полукровка, владелец шахты "Северная звезда" Кристофер Ламберт. Как только ни старались извести его противники: истратили бочку пороха и ведро пуль, но все тщетно. Ламберт, орудуя только ножом, смог отстоять право каждого нормального человека Аляски на независимое существование и надежду на светлое будущее...

УЖАСТИК:

"Матушка"

1996, 84 минуты; возрастное ограничение — от 16 лет; в ролях Д.Бейтс, М.Миллер.

Как бы вы отреагировали, если бы случайно увидели свою мать, которая с аппетитом пожирает только что убитого человека? Главный герой фильма тоже был шокирован и немедленно потребовал от любимой мамочки объяснений. Оказывается, несколько дней назад к ней пришел некто Нестор — кровожадный убийца, маньяк, людоед, вампир, оборотень в одном лице. Редко его жертвы доживали до утра, но, видимо, пожирать еще теплое человеческое мясо в одиночестве ему наскучило. Теперь он охотится и трапезничает в обществе пожилой мадам. Что же остается делать молодому человеку в данной ситуации?..

КОМЕДИЯ:

"Год хорошего ребенка"

Россия, 85 минут; возрастное ограничение — детям рекомендуется просмотр совместно с родителями; в ролях Саша Лойе ("Сидоров"), Семен Фарада, Лев Дуров, Валентина Талызина.

Международной организацией объявлен Год хорошего ребенка. По этому случаю Содружеством Наций в Жевене (не путать с Женевой и Веной) открыт фестиваль одаренных и выдающихся детей. Из России туда попал Роман Рогов (он же "Сидоров" — "звезда" рекламной кампании "Херши-кола"), а из Америки — Розалин. На форум приглашены также многие царственные особы в качестве почетных гостей. Ну а там, где есть дети богатых родителей, всегда найдутся нехорошие люди, которые захотят похитить детей с целью получения вознаграждения...

ВОСТОЧНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА:

"Стальные телохранители"

90 минут; возрастное ограничение — от 16 лет; в ролях Боло Янг, Джет Ли.

Группа китайских товарищей временно вынуждена скрываться в Гонконге от преследования нового китайского захватчика. Тем временем ширится всекитайское подполье, готовое объявить открытую войну жестокому завоевателю. До условленного момента те и другие тщательно готовятся к смертельной схватке: усиленно занимаются кунфу, устраивают легкие потасовки и стычки. С важным донесением к потенциальным повстанцам спешит гонец из Гонконга — непобедимый боец, непревзойденный мастер в облике обычного молодого человека. Власти всячески пытаются помешать продвижению в глубь страны враждебного курьера, но никакие ниндзя, камикадзе и убийцы не могут справиться с ним...

"Кулак Дракона"

1973, 95 минут; возрастное ограничение — от 16 лет; режиссер Ло Вэй, в ролях Джеки Чан, Миаохо Сау.

Мастерское владение кунфу Джеки Чаном общеизвестно. Более того, ни для кого не секрет, что в искусство нанесения тяжких телесных повреждений противнику Джеки внес элемент озорства и комедии. В этом же фильме герой Джеки полон драматизма, никогда не улыбается и крошит своих оппонентов с суровым выражением лица. В Китае часто проводятся соревнования по кунфу, и многие мастера единоборств борются за высокое звание лучшей школы боевых искусств. Случилось так, что лучшим был признан учитель стиля "Танг-Шанг". На торжественной "вечеринке", устроенной учениками данного стиля по случаю победы основателя, неожиданно появился таинственный старец, который бросил вызов триумфатору и убил его. По традиции предков первый ученик (Джеки Чан) должен сразиться с обидчиком и отомстить за смерть мастера. И Джеки стал усиленно тренироваться...

Фильмы предоставлены студией "TON video", т. (017) 233-92-30.

●●● Хит-парад

Самые раскупаемые фильмы на видеокассетах в Европе

1. Стиратель
2. Горбун из Нотр-Дама
3. Смерч
4. Миссия невозможна
5. 12 обезьян
6. Схватка
7. Сломанная стрела
8. Имитатор
9. Дракула Мела Брукса
10. Око за око

Самые посещаемые фильмы в кинотеатрах Европы

1. Горбун из Нотр-Дама
2. Versprochen ist versprochen
3. Сердце Дракона
4. Иррэн
5. Джуд
6. Полный контроль
7. Am achten Tag
8. День Независимости
9. Чокнутый профессор
10. Фарго

Информация получена с помощью музыкального телеканала VIVA и концерна "РАМОК".

Материалы подготовил Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"

●●● Гостиная "ЗЮ"

"Нас отстранили за ненадобностью"

Народный артист России, лауреат многих фестивалей и конкурсов, артист, оперный и эстрадный певец, ныне пенсионер Эдуард ХИЛЬ в этом году был гостем фестиваля "Золотой шлягер. Могилев-96". Интереснейший собеседник, он достаточно критически относится ко многим новшествам, вызванным постперестроечными переменами в жизни бывшего Советского Союза. Но, несмотря ни на что, продолжает заниматься любимым делом.

Эдуард Анатольевич окончил ГИТИС, год отработал в театре имени Пушкина одновременно с Высоцким; окончил Ленинградскую консерваторию по вокалу, но не поехал по распределению в Новосибирский оперный театр, а остался в Ленинграде; начал петь на эстраде и "понял, что это такое". Первый сольный эстрадный концерт состоялся в 1965 году, а из театра он ушел за год до этого.

Кажется, что особенного в том, что человек нашел свое место в жизни? Но ничего важнее и значительнее, наверное, и не бывает. Миллионы благодарных зрителей и слушателей, несколько сотен песен — свидетельство тому.

ЛЮДИ, которые когда-либо бывали на сольных концертах Хиля, могут подтвердить: там царила особая атмосфера взаимопонимания и доброты. Можно называть эти отношения как угодно, главное же — личность на эстраде.

Когда Хиль начал исполнять песню из кинофильма "Путь к причалу" — "Если радость на всех одна, на всех и беда одна...", его преподаватели говорили: "Ты учился столько лет петь для того, чтобы сейчас шептать и насвистывать со сцены?" — "Но тогда нужно было просто быть артистом, доносить зрителям свои мысли, чувства, душевное состояние. Именно в это время появились на эстраде Владимир Трошин, Майя Кристалинская с ее интимными интонациями... Оперный голос иметь было необязательно. Душа, ум, сердце — вот что волновало. Если у артиста нет ничего за душой, то и у публики не будет отклика. Композитор ли, артист, дирижер, певец, пианист — он должен найти и сказать новое слово, повести за собой зал".

— Не мешала ли вам работать коммунистическая идеология?

— И сейчас не мешает. А тогда... Искали и находили какие-то выходы. Запретили мне петь в Ленинграде уже подготовленный потрясающий цикл песен Свиридова на стихи Беранже. На худсовете сказали: "Не надо. Пусть он лучше "Лесорубы" поет и "Моряк вразвалочку сошел на берег...". Я поехал в Москву и там записался на радио — и все. А потом и пластинку еще выпустил, уже поздно было запрещать.

Или вот случай с Высоцким. Приехал он с Мариной Влади к Вениамину Баснеру в гости. Хозяин взял Володины стихи и написал музыку — целый цикл песен о Робин Гуде. Я пришел записывать его на пластинку, говорят: "Нет, нельзя. Высоцкий запрещен". А там "В.Высоцкий" было написано. Я говорю: "Это другой Высоцкий, наш, ленинградский, его зовут Василий". И записали! А после драки кулаками не машут!..

А сейчас? Вы посмотрите, что делается! Ведь промышленность России ничего своего не выпускает, даже трусы или носки отечественного производства купить невозможно. Все только импортное, одноразовое. То же самое происходит и с песней.

В первую очередь страдает культура. За бортом остались талантливые люди, ученые, композиторы, исполнители, педагоги... Нам всем как бы сказали: "Все, что было создано при советской власти, больше никому не нужно". Нас отстранили за ненадобностью. Образовался вакуум, и в него по всем каналам ринулись "двоечники" и "троечники".

Эти дети... что они вытворяют на сцене! Кривляются, подражают движениям взрослых... А тексты! "Сим-Сим, откройся! Сим-Сим, отдайся!" Вот где катастрофа! Идеология? Но совершенно уродливая! За десять лет мы вырастили поколение людей без души и без духа, озлобленное, пустое.

И не политики все это сотворили, а мы сами. Разврат и в политике, и в экономике, и в культуре...

— Какой самый отчаянный поступок в жизни вы совершили?

— Наверное, женитьба... Это было на юге. Она собирала камни на пляже. Я подошел сзади и поцеловал ее... "Что вы делаете?", а я говорю: "А что!" Потом она уехала в Ленинград. А я там же учился тогда на третьем курсе консерватории. Приехал, назначил свидание. И целый час ждал: ходил по Невскому туда-сюда. Но получилось так, что она пришла вовремя, но ходила с одной стороны, а я с другой... И все же мы потом встретились. И пошли в парк. А через несколько дней я сделал ей предложение и... Любовь — такое чувство... Его нельзя подвергать испытаниям! Мне так кажется. Меня жена страшно ревновала. И я ее ревновал страшно! Она была балерина, яркая, интересная женщина. В жизни все зависит от женщины, если она захочет — будет семья, если нет — ее не удержать. Моя жена ушла из балета, стала моим режиссером, помощником, администратором и вела мои концерты. Вы скажете, что я загубил ее карьеру? А я скажу, что она сделала все, чтобы сохранить нашу семью. А я не хотел давать ей повод для ревности!

Что же касается поклонниц... Не все определяет постель. Нельзя со всеми ложиться в постель. Даже если когда что и было, настоящий мужчина никогда никому ничего не скажет, не только журналисту. Те же, кто болтает о подобных вещах — это не мужчины, о них и говорить не стоит.

— Каким вы были ребенком?

— Плохим. По поведению была "двойка". Вообще, я плохо учился. Самые высокие оценки были по ботанике — 4, по рисованию и пению — 5, а остальное...

— Самые яркие впечатления детства?

— Я родился в Смоленске, но потерял родителей и воспитывался в детском доме. Так вот, когда нас везли в детский дом, поезд бомбили... Это было где-то возле Вязьмы. А потом — в тот же день, наверное, мы вышли на улицу и увидели, как железные немецкие самолеты бомбили город... Наши-то самолеты были деревянные. И вот железные самолеты с крестами стали стрелять по детям... Был июль, после дождя лужи во дворе... Мы выскочили, а тут самолеты, несколько очередей и — трупики детские остались. Хоронили друг друга мы сами... Или вот еще: мы учились в школе и ухаживали за ранеными в госпитале, это было в 41-м году. Мы, мальчишки, подсматривали, куда выбрасывали из операционной ампутированные руки, ноги... Потом лазили в эту яму. Вот там я нашел какой-то яркий, красивый предмет, похожий на игрушку. Принес его в класс. А это немцы, оказывается, специально подбрасывали такие вещицы, которые потом взрывались. Я и мой друг тогда пострадали. Так что у меня на лице следы войны на всю жизнь остались.

— А хобби у вас есть?

— Есть. Сад и десять яблонь. Три ведра яблок собрал. Сам построил баньку и сарай. Дом строили мужики, я только пол настелил. Люблю плотничать.

— Самый большой успех в жизни?

— Не знаю. Не помню, чтобы был большой успех. Наверное, конкурсы. Но это все такое сиюминутное. Думаешь, когда звание получаешь или побеждаешь в конкурсе, — успех, а через два-три дня об этом забываешь.

— Вы хотите сказать, что звание "народный" вас не греет?

— Не могу сказать, что это мне противно, но и не цель моей жизни, не ступенька. Гораздо важнее было хорошую песню спеть. Хотя я не худшие образцы пел. Евтушенко, Рождественский, Ахмадулина, Вознесенский стихи писали, а композиторы какие были! Соловьев-Седой, Блантер, Петров, Пахмутова, Островский... Вот еще успех — в фильме "Начало жизни" сыграл главную роль сразу после ГИТИСа. Еще когда первый сольный концерт дал, было чувство успеха. А когда я уже ушел на пенсию, меня пригласили в театр "Третье направление". Играли музыкальную пьесу Юлия Кима "Московские кухни" про первых диссидентов. С хорошими людьми работать, хорошее дело делать — это тоже успех.

— Расскажите что-нибудь хорошее, пожалуйста. Про Париж, например.

— А что про Париж говорить? Хороший город. Один из красивейших городов мира. Я туда просто езжу работать, но не живу постоянно. Одно время, когда вообще никакой работы не было, ездил часто. Много раз бывал за границей и могу сказать, что везде есть свои красоты и прелести, но далеко не все подходит русскому человеку. Есть много вещей, нам совершенно чуждых, которые не воспринимаются вообще. Но что касается музыки, особенно народной, национальной, то ни разу не сталкивался с тем, чтобы ее приняли плохо. И я имею в виду не только народные песни, русские или грузинские, но и современные песни наших композиторов. Жалко, что за рубежом эти песни знают и поют, а наша молодежь — не знает.

Эдуард Хиль говорил и о многом другом: о бардовской песне и об участии в Грушевском фестивале, где певец исполнял знаменитую песню Визбора "Милая моя" на не менее знаменитой сцене в виде гитары; об Америке и о сыне, который хочет и любит играть только "особую" музыку; о работе в театре; о встречах с известными композиторами, артистами, об их судьбах; о том, как он был чемпионом по футболу, и о своей давней и крепкой дружбе с Игорем Лученком...

Ирина! Желаю вашей газете процветания, вам счастья и радости. Всем людям крепкого здоровья.
Э. Хиль
4.11.96

Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ"
Фото Александра КУШНЕРА

Дружеский шарж Вахтанга КУЦИЯ, одного из участников ансамбля "Орера"

НА СНИМКЕ: Эдуард ХИЛЬ и Игорь ЛУЧЕНОК.

ТелескоП

Вторник

Художественные фильмы

9.30 НТВ. **"Дасти — дикая собака динго"** (Австралия, 1982).

11.00 TV-6. **"Ковбои не плачут"** (США).
Мелодраматическая история современного ковбоя. Став вдовцом, он колесит с сыном по дорогам Америки в поисках заработка.

14.00 TV-6. **"Успех"** ("Мосфильм", 1984).
Психологическая драма. Столичный режиссер, приехав в провинциальный театр ставить чеховскую "Чайку", хочет любой ценой добиться оглушительного успеха... Главный приз за лучший художественный фильм на XXXVII МКФ в Барселоне. Режиссер К.Худяков. В ролях: Л.Филатов, А.Фрейндлих, А.Збруев, Л.Удовиченко, А.Ромашин.

18.30 8 канал. **"Короткий фильм о любви"**.

19.00 НТВ. **"Анжелика — маркиза ангелов"** (Франция — ФРГ — Италия, 1964).
Первая часть пятисерийной костюмно-приключенческой мелодрамы по романам Анн и Сержа Голон о похождениях любвеобильной аристократки XVII века. Юная Анжелика де Санси вынуждена выйти замуж за ненавистного ей богача графа де Пейрака. Режиссер Б.Бордели. В ролях: М.Мерсье, Р.Оссейн, Ж.Рошфор, Д.Джемма.

20.45 ОРТ. **"Рождество в Коннектикуте"** (США, 1992).
Римейк одноименной романтической комедии 1945 года. Дебют Арнольда Шварценеггера в режиссуре... Ведущая программы для кулинаров, ничего не понимающая в кулинарии, оказывается в одном телешоу с новоявленным героем, спасшим во время снежной бури ребенка.

22.00 БТ. **"Хэппи-энд"**.
Ироническая комедия, снятая по одноименной повести Виктории Токаревой.

Тематические передачи

17.15 РТР. **Точка опоры.**
Александр Гурнов расскажет об уникальном опыте футбольной команды "Спартак-Алания" по превращению клуба в прибыльное коммерческое предприятие, способное удержать в команде лучших игроков страны.

19.00 ОРТ. **"И не кончается строка"**.
Программа посвящена 50-летию Леонида Филатова. В ней использованы архивные материалы и фрагменты из кинофильмов с участием популярного актера.

22.20 РТР. **Тихий дом.**
Встреча с народным артистом СССР, кинорежиссером Георгием Данелия, автором популярных фильмов "Я шагаю по Москве", "Мимино", "Орел и решка" и других. Завершит передачу рассказ о творчестве известной певицы Татьяны Булановой.

Среда

Художественные фильмы

8.40 БТ. **"Аленький цветочек"**.

10.20 РТР. **"12 стульев"**. 2-я с.

11.00 TV-6. **"Леди исчезает"** (Великобритания, 1939).
Шпионская лента Альфреда Хичкока. В поезде, следующем из Швеции в Англию, нацисты похищают отважную старушку-разведчицу и вместо нее в купе подсаживают злобную мегеру.

11.55 ОРТ. **"Приключения принца Флорезеля"** ("Ленфильм", 1979—80). 1-я с.
Пародийно-приключенческий фильм по мотивам рассказов Р.Л.Стивенсона, впервые опубликованных в 1878 году под названием "Современные тысяча и одна ночь". Режиссер Е.Татарский. В ролях: О.Даль, Д.Банионис, И.Дмитриев, Л.Полищук, И.Янковский.

14.00 TV-6. **"Мой младший брат"** (1962).
Молодежная драма по повести Василия Аксенова "Звездный билет". Семнадцатилетние "звездные" мальчики переживают первые любовные истории и измены, уезжают из Москвы в поисках настоящей жизни... Режиссер А.Зархи. В ролях: А.Збруев, А.Миронов, О.Даль, О.Ефремов, Л.Марченко.

18.20 БТ. **"Здравствуйте, я ваша тетя!"** (т/о "Экран", 1976).
Блестящая комедия о любви, богатстве и нищете, загадочном Педро и тете Розе из Бразилии, где в лесах так много диких обезьян. Режиссер В.Титов. В ролях: А.Калягин, В.Гафт, Т.Носова, Т.Веденеева, М.Казаков, А.Джигарханян.

18.30 8 канал. **"Великий Шу"**.

19.00 НТВ. **"Великолепная Анжелика"** (Франция — ФРГ — Италия, 1964).
После казни мужа Анжелика находит защиту у вожака разбойников, своего друга детства Николя. Его гибель, а затем и смерть нового возлюбленного ставят Анжелику на грань самоубийства... Режиссер Б.Бордери. В ролях: М.Мерсье, К.Жиро, Ж.Рошфор, Ж.-Л.Трентиньян.

20.45 ОРТ. **"Девушка с гитарой"** ("Мосфильм", 1958).
Музыкальная комедия. У прилавка молоденькой продавщицы музыкального магазина постоянно толпятся посетители, что очень раздражает директора... Первое появление на киноэкране Юрия Никулина. В других ролях: Л.Гурченко, М.Жаров, Ф.Раневская.

22.10 БТ. **"О бедном гусаре замолвите слово"** (1980). 1-я с.
Комедия Э.Рязанова. В ролях: Е.Леонов, В.Гафт, Г.Бурков и др.

Тематические и музыкальные передачи

18.40 РТР. **VIP — "Особо важные персоны"**.
Актриса Татьяна Окуневская, выступающая на этот раз в роли ведущей программы, приготовила для Андрея Макаревича серьезные вопросы — о таланте, профессионализме, интеллигентности...

19.00 ОРТ. **Тема.**
На время предновогоднего выпуска программы Юлий Гусман в связи с производственной необходимостью превратится в волшебника и будет исполнять все желания своих гостей — актеров театра и кино Барбары Брыльской, Александра Белявского, Семена Фарады и других.

22.45 ОРТ. **Хит-парад.**
Сегодня в программе прозвучат популярные песни В.Меладзе, А.Апиной, Ю.Кузнецова.

Четверг

Художественные фильмы

10.20 РТР. **"12 стульев"**. 3-я с.

11.55 ОРТ. **"Приключения принца Флорезеля"**. 2-я с.

14.05 TV-6. **"Борис Годунов"** ("Мосфильм", 1986). 1-я с.
Историческое кинополотно Сергея Бондарчука по мотивам одноименной трагедии А.С.Пушкина. В ролях: С.Бондарчук, А.Соловьев, А.Ромашин, А.Васильев, Е.Бондарчук.

18.30 8 канал. **"Вейстсайдский вальс"**.

19.00 НТВ. **"Анжелика и король"** (Франция — ФРГ — Италия, 1965).
Героиня возвращается ко двору. Король уговаривает ее взять на себя "дипломатическую" миссию: завлечь в Версаль строптивого восточного посла. Взамен Людовик обещает вернуть Анжелике конфискованный дом графа де Пейрака.

20.45 ОРТ. **"Крепкий орешек"** ("Мосфильм", 1967).
Героическая комедия. Молоденький командир женского отряда противовоздушной обороны и его самая строптивая подопечная приземляются на неуправляемом аэростате прямо в фашистском логове... Режиссер Т.Вульфович. В ролях: В.Соломин, Н.Румянцева, Ю.Сорокин.

20.50 РТР. **"Странник"** (США).

22.15 8 канал. **"Только ты"**.

22.15 БТ. **"О бедном гусаре замолвите слово"**. 2-я с.

23.20 НТВ. **"Жертвоприношение"** (Швеция — Франция — Великобритания, 1986).
В рубрике "Кино не для всех" — итоговая картина мастера авторского кинематографа Андрея Тарковского, проникнутая духом апокалипсиса. Специальный приз жюри XXXIX МКФ в Каннах.

Следующий номер газеты "Знамя юности" выйдет в пятницу 27 декабря с.г.

Знамя Юности

Тираж в декабре 26.143
Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

24 декабря 1996 г.

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.

ПРИЕМНАЯ	— 268-26-84;	журналистских расследований и информации	— 268-25-25;
Заместитель главного редактора	— 268-28-62;		— 268-25-79;
Секретариат	— 268-25-66;	культуры, науки и спорта	— 268-28-61, 268-25-62;
Ответственный секретарь	— 268-26-25;	юридический	— 268-28-08;
ОТДЕЛЫ:			
политики	— 268-25-75;	рекламное агентство	— 268-26-07, 232-24-96;
социально-экономических проблем и писем	— 268-25-84;	бухгалтерия	— 268-29-07.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 2-32-24-96
МОДЕМ — E — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 8027
Подписание в печать по графику 18.20 факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12